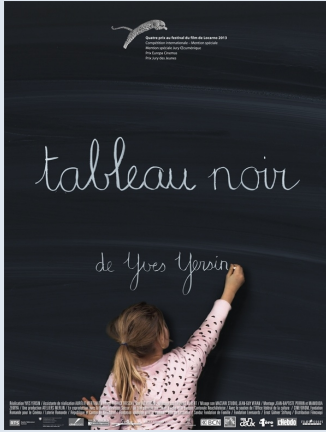


Projection de films dans la Salle du Préau, MONTRaid'union – Printemps 2024

Jeudi 28 mars, 14h00
Tableau noir (123m)
par Yves Yersin



Sur les crêtes du Jura, aux confins du Val-de-Ruz dans le canton de Neuchâtel, se trouve l'École intercommunale de Derrière-Pertuis. Située dans un hameau de cinq maisons, à 1153

mètres d'altitude, sa localisation est singulière, perdue au milieu d'un pâturage. Dans ce paysage préservé, le film relate la vie de cette école pendant un an, s'attachant aux pas des élèves, de six à douze ans, qui partagent une même classe avec leurs succès et leurs échecs.

Jeudi 25 avril, 14h00
Le goût des merveilles (97m)
d'Eric Besnard



Au cœur de la Drôme provençale, Louise élève seule ses deux enfants et tente de préserver

l'exploitation familiale. Un soir, elle manque d'écraser un inconnu. Cet homme se révèle vite différent de la plupart des gens. Et sa capacité d'émerveillement pourrait bien changer la vie de Louise et de sa famille. Par ailleurs, ses compétences scientifiques et techniques la sauvent à plusieurs reprises de la ruine. Néanmoins, elle hésite longuement avant de l'accepter dans sa vie.

Jeudi 30 mai, 14h00
L'aigle et l'enfant (98m)
avec Jean Reno



L'histoire époustouflante de l'amitié entre un garçon nommé Lukas, son aigle Abel et Danzer, le garde forestier. Lukas, un jeune

garçon élevé par un père autoritaire, recueille un aiglon tombé du nid. Il nomme son nouveau compagnon Abel et s'en occupe en secret avec l'aide de Danzer. L'aigle et l'enfant s'appriivoisent et grandissent ensemble. Mais, lorsque vient le jour pour Abel de prendre son envol, Lukas parviendra-t-il, lui aussi, à prendre le sien?

Jeudi 27 juin, 14h00
Les raisons du cœur (106m)
par Markus Imhoof



En 1912, Juliette découvre au cours de son voyage de noces que son mari a en fait épousé l'usine de son père. Sur le

paquebot, au large de la côte indienne, elle fait la connaissance d'une jeune lingère, Esther, qui doit rejoindre son fiancé dont elle ne connaît que la photographie. Fascinée par ce destin aventureux, Juliette, à l'insu de son mari, convainc Esther de lui céder sa place.

Sur inscription (minimum 5 personnes) auprès de Geneviève & Anton Fernhout au 021 864 52 95.